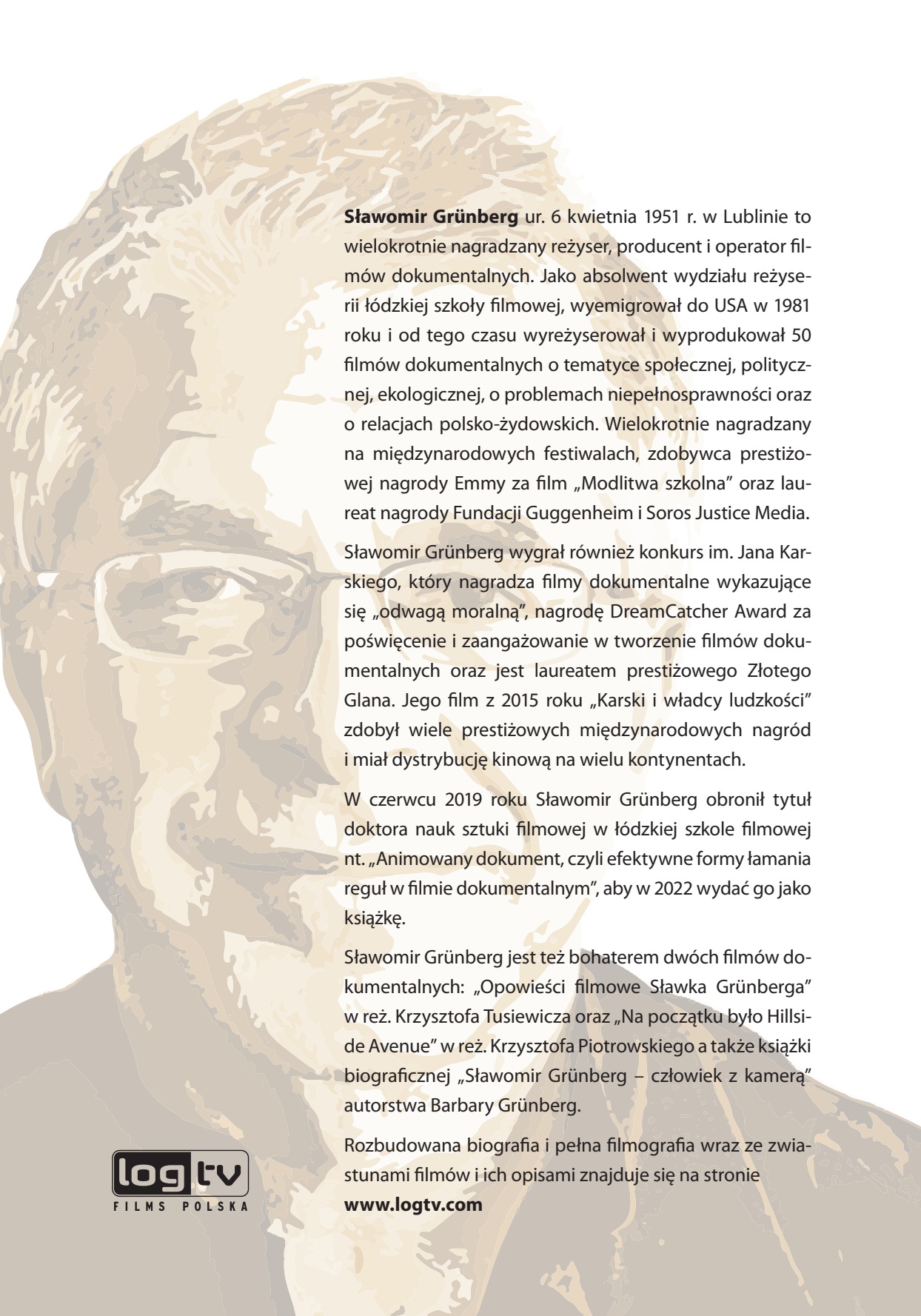




Sławomir Grünberg ur. 6 kwietnia 1951 r. w Lublinie to wielokrotnie nagradzany reżyser, producent i operator filmów dokumentalnych. Jako absolwent wydziału reżyserii łódzkiej szkoły filmowej, wyemigrował do USA w 1981 roku i od tego czasu wyreżyserował i wyprodukował 50 filmów dokumentalnych o tematyce społecznej, politycznej, ekologicznej, o problemach niepełnosprawności oraz o relacjach polsko-żydowskich. Wielokrotnie nagradzany na międzynarodowych festiwalach, zdobywca prestiżowej nagrody Emmy za film „Modlitwa szkolna” oraz laureat nagrody Fundacji Guggenheim i Soros Justice Media.

Sławomir Grünberg wygrał również konkurs im. Jana Karłowicza, który nagradza filmy dokumentalne wykazujące się „odwagą moralną”, nagrodę DreamCatcher Award za poświęcenie i zaangażowanie w tworzenie filmów dokumentalnych oraz jest laureatem prestiżowego Złotego Glana. Jego film z 2015 roku „Karłowicz i władcy ludzkości” zdobył wiele prestiżowych międzynarodowych nagród i miał dystrybucję kinową na wielu kontynentach.

W czerwcu 2019 roku Sławomir Grünberg obronił tytuł doktora nauk sztuki filmowej w łódzkiej szkole filmowej nt. „Animowany dokument, czyli efektywne formy łamania reguł w filmie dokumentalnym”, aby w 2022 wydać go jako książkę.

Sławomir Grünberg jest też bohaterem dwóch filmów dokumentalnych: „Opowieści filmowe Sławka Grünberga” w reż. Krzysztofa Tusiewicz oraz „Na początku było Hillside Avenue” w reż. Krzysztofa Piotrowskiego a także książki biograficznej „Sławomir Grünberg – człowiek z kamerą” autorstwa Barbary Grünberg.

Rozbudowana biografia i pełna filmografia wraz ze zwiastunami filmów i ich opisami znajduje się na stronie

www.logtv.com

SŁAWOMIR GRÜNBERG

ANIMOWANY DOKUMENT, CZYLI EFEKTYWNE
FORMY ŁAMANIA REGUŁ W FILMIE
DOKUMENTALNYM



SŁAWOMIR GRÜNBERG

ANIMOWANY DOKUMENT,
CZYLI EFEKTYWNE FORMY
ŁAMANIA REGUŁ
W FILMIE
DOKUMENTALNYM

